LA LIBERTÉ
JEUDI 12 FÉVRIER 2009

Joëlle Chardonnens ou le bonheur de peindre dans le silence. ALAIN WICHT

Pour Joëlle Chardonnens peindre n'est que plaisir

FRIBOURG • *L'artiste expose à la galerie L'Eclaircie une trentaine de toiles colorées.*

JoL expose une trentaine d'acryliques sur toile à la galerie L'Eclaircie à Fribourg. L'artiste broyarde a fait son choix, sans hésiter, il y a quatre ans. «J'avais envie d'une activité artistique ou artisanale qui rompe avec les rythmes de la vie quotidienne d'une famille. J'ai donc prévu un atelier dans notre nouvelle maison. Une exposition de peinture abstraite m'a tant émue que j'ai décidé d'en tâter. La peinture au gros pinceau plat s'est imposée à moi. J'ai suivi quelques cours et je me fais conseiller par des artistes. J'aime travailler seule, dans le silence, dans ma bulle. Entre vie de famille et peinture, j'ai trouvé mon équilibre», explique Joëlle Chardonnens.

A l'atelier, elle laisse courir le pinceau sur la toile. Elle applique les couleurs, sans restriction, mais dans des gammes ordonnées. L'artiste aime l'en-en place de la toile sur son châssis à la touche finale qui n'intervient qu'après des couches de couleur sur lesquelles une forme, la lumière et la profondeur s'imposent. «Ma peinture est spontanée. Elle ne m'apporte que du plaisir. C'est mon deuxième souffle. Je me ressource devant la toile après une journée bien remplie. J'ai mis de côté ma vie professionnelle sans regret et j'aime m'occuper de mes trois enfants. Il me fallait quelque chose de personnel. La peinture me donne ce sentiment d'exister.»

Des abstractions et des géométries, de grandes plages colorées où l'on sent l'importance de la texture de la toile. JoL ne s'autorise que l'adjonction de papier de soie parce que cette matière se fond presque dans l'œuvre. MDL

> Ve 18 à 20 h Fribourg (vernissage)
Galerie L'Eclaircie, St-Nicolas de